CHUTINOSACO

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXIV · N.º 1 172 · 26/4/74 · Cr$ 1,00

1903 VARGAS FBPA

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Altamira, Macapá (Via Aérea): Cr$ 1,45 Portugal: Esc. 5$00

uma revista cheia de alegria

divirta-se com

em todos os jornaleiros.

Walt Disney **DONALD E SOBRINHOS**

APRENDENDO O ZIRIGUIDUM!

OLÁ, TIO DONALD! VAMOS PARTICIPAR DO TORNEIO DE BOLICHE!
QUER ENTRAR, TAMBÉM?
EU GOSTARIA, MAS ISSO PODE ATRAPALHAR MINHAS AULAS DE DANÇA!
BOLICHE
AULAS DE DANÇA?
WDD'n'D 3

SIM! EU E A MARGARIDA ESTAMOS APRENDENDO UM NOVO RITMO, O ZIRIGUIDUM, COM MADAME SARAPATELA!
NÃO DÁ PARA ESCAPAR DESSA?
MADAM
SARAPA
ESCOLA DE

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

FIZEMOS UM ACORDO! E UM CAVALHEIRO RESPEITA OS ACORDOS!
CERTO, CERTO, MARGARIDA!
A AULA COMEÇA...
...UM E DOIS E TRÊS E...
NÃO, É UM E...
DONALD! PARE DE OLHAR SEUS PÉS!
ESTÁ BEM... UM, DOIS E...
AIII!
TUMP!
ENTÃO OLHE PARA SEUS PÉS! É MAIS SEGURO!
DESCULPE, MARGARIDA! VOU LHE TRAZER UM COPO DE ÁGUA!
COMO VAI COM O ZIRIGUIDUM, MARGARIDA?
ACHO QUE O DONALD NUNCA APRENDERÁ ESSA DANÇA, MADAME!
QUE PENA! EU QUERIA QUE VOCÊ LANÇASSE O ZIRIGUIDUM NO BAILE DA PREFEITURA, SEXTA-FEIRA PRÓXIMA! HAVERÁ PRÊMIOS!
OH! É O ACONTECIMENTO SOCIAL DO ANO!
VOCÊS SERIAM A ATRAÇÃO DO BAILE, SE O SEU PAR APRENDESSE, ATÉ LÁ!
ELE VAI APRENDER! ORA SE VAI!
ÓTIMO!
TENHO SIDO MUITO INDULGENTE COM O DONALD!

AÍ ESTÁ ELE! CONTANDO PIADAS DE NOVO!
AH, AH! VOCÊ É DEMAIS, DONALD!
AH, AH!
EH, EH!

DIVERTINDO-SE, DONALD?
OH! OLÁ, MARGARIDA!
VOCÊ PRECISAVA OUVIR, MARGARIDA! ELE É UMA BOLA!

OUTRA VEZ! AGORA ELE VAI ME OUVIR!
VOU, É?

ENTÃO...
QUE CARA É ESSA, TIO DONALD?
MARGARIDA ME DEU UM ULTIMATO, MENINOS!

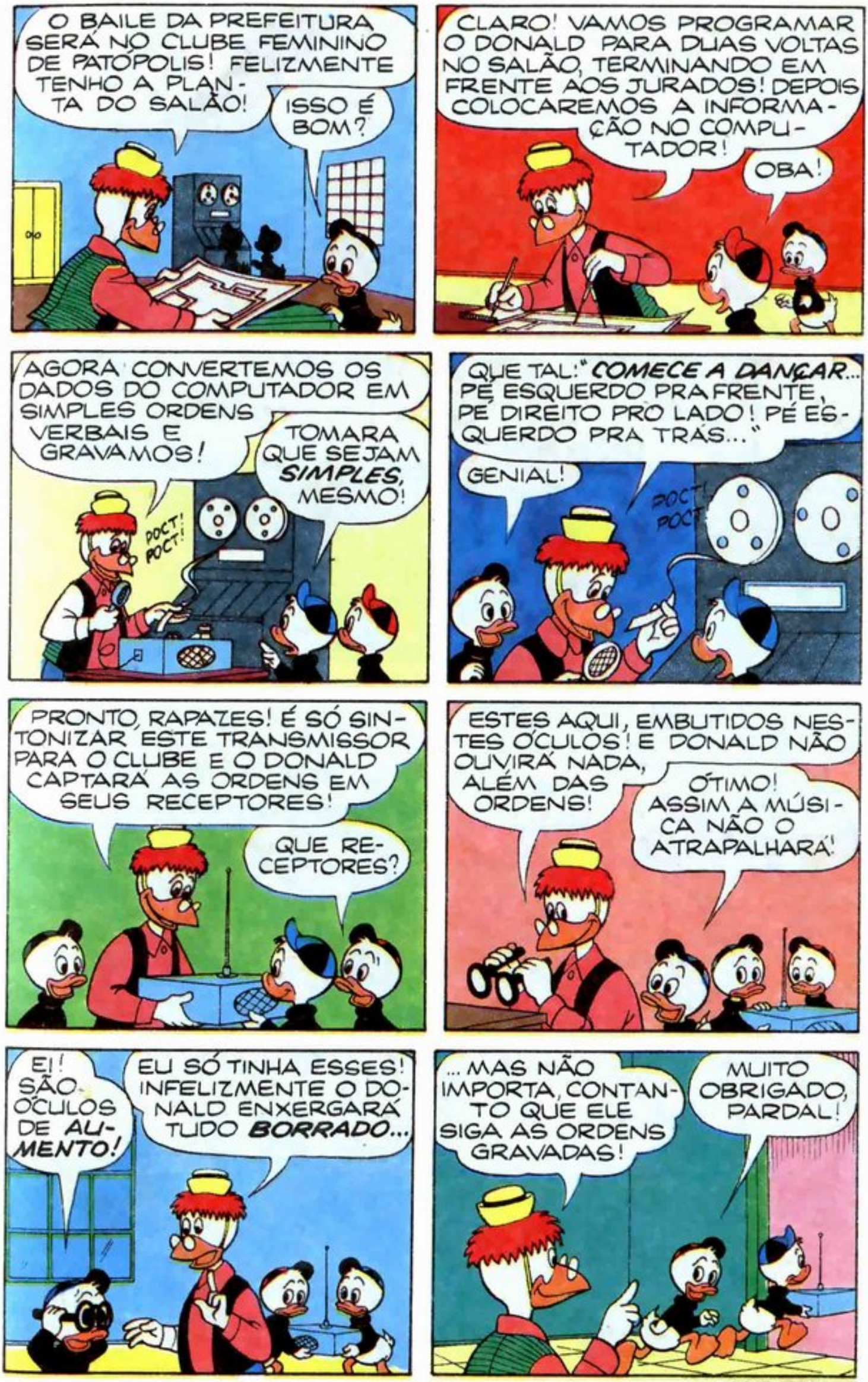
ELA DISSE QUE EU TENHO QUE APRENDER O ZIRIGUIDUM ATÉ SEXTA-FEIRA!
MAS O SENHOR JÁ TENTOU E NÃO CONSEGUIU!
O QUE ELA VAI FAZER?

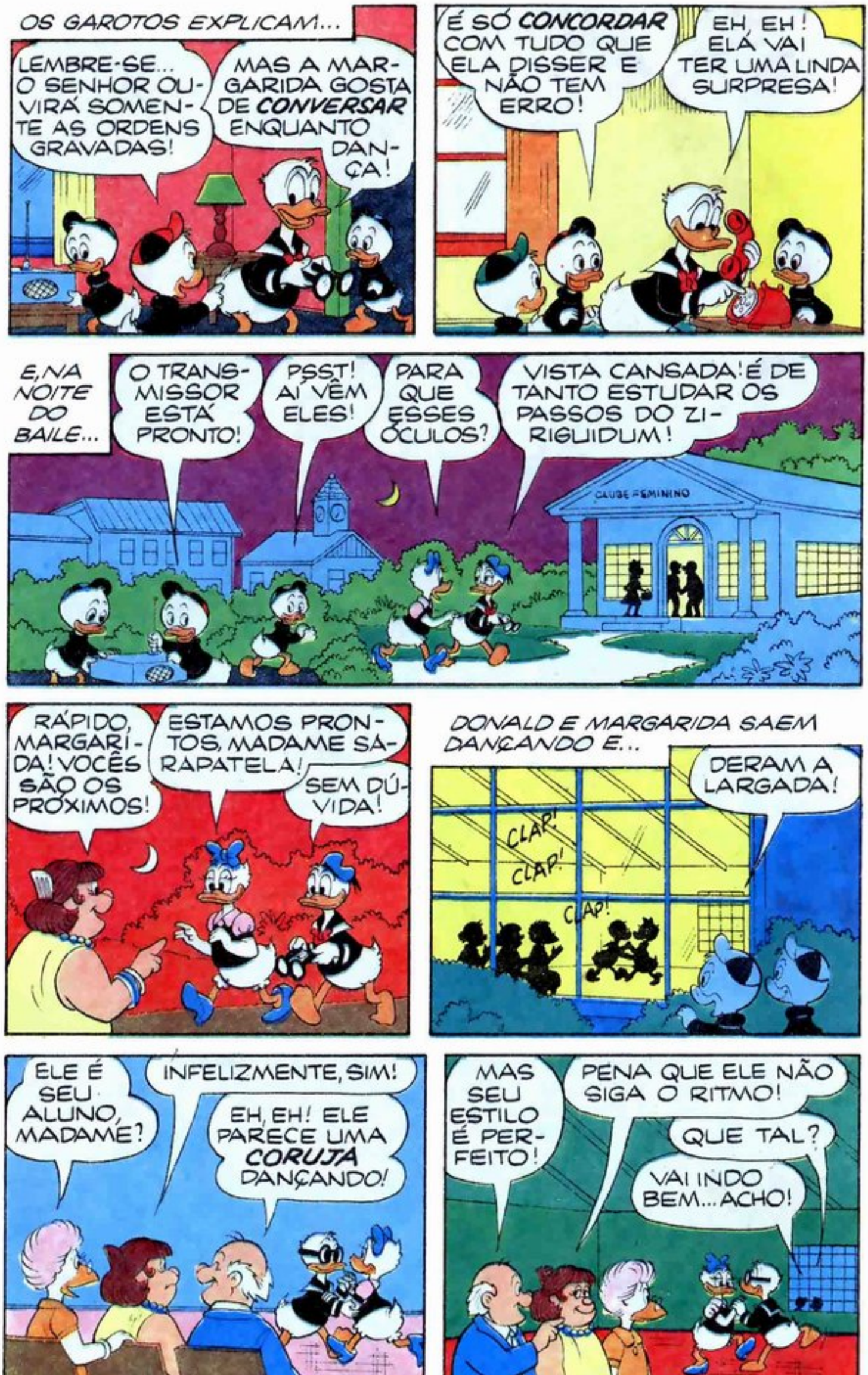
ELA NÃO, DISSE! SÓ DISSE QUE EU TENHO QUE APRENDER!
E A MARGARIDA TEM UMA VONTADE DE FERRO!
É!

PIOR! ELA TEM UMA VONTADE DE AÇO!
VAMOS AJUDÁ-LO, TIO!
VOU PEGAR O MANUAL DO ESCOTEIRO!

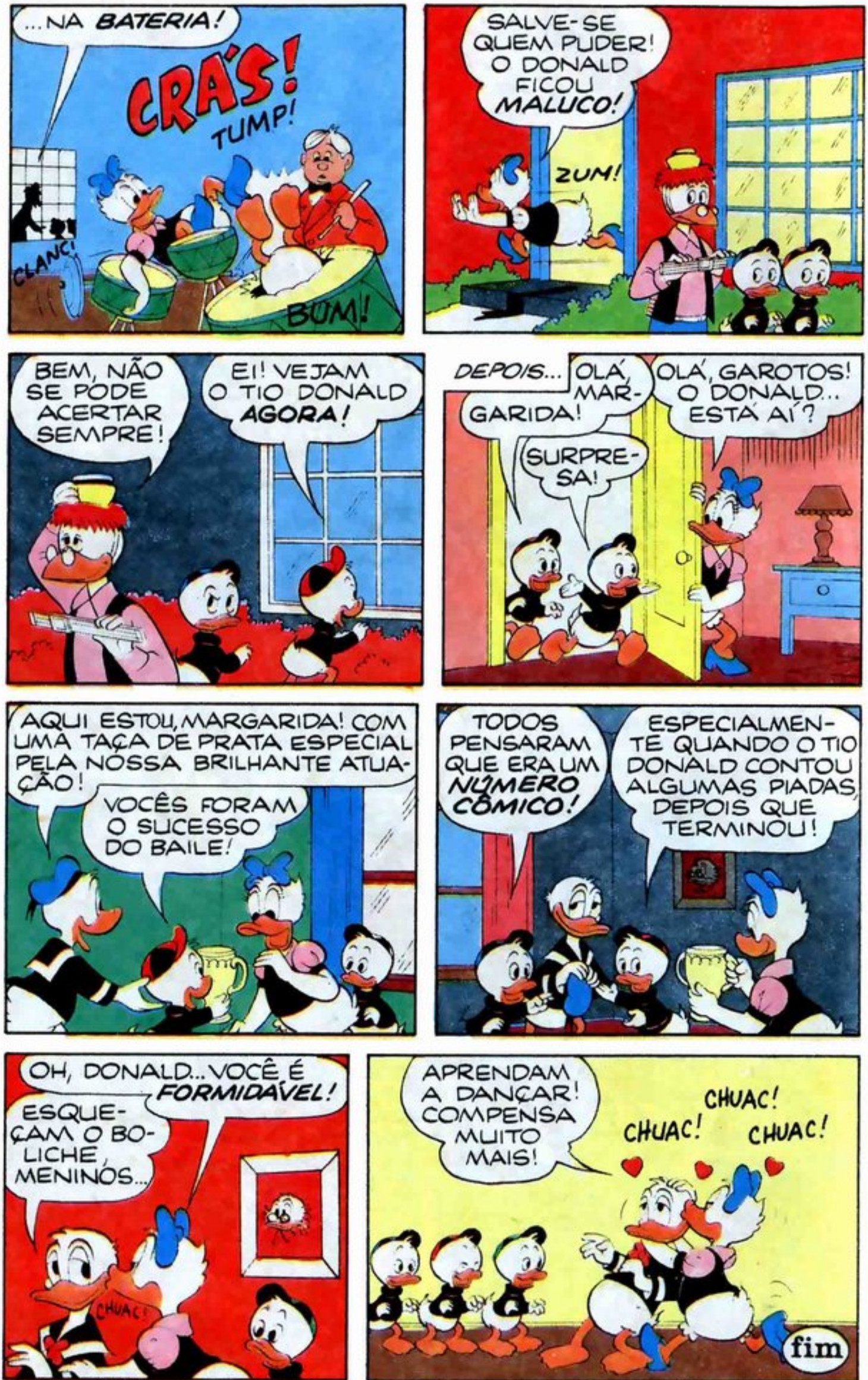
DEPOIS...
PEGADAS?
PINTAMOS OS PASSOS NESTE PAPEL!
APRENDEMOS A DANÇA DA CHUVA ASSIM!

É SÓ SEGUIR ESSAS MARCAS VÁRIAS VEZES!
TALVEZ FUNCIONE!
VOU PÔR O DISCO!
DEIXE VER... NÃO, NÃO É ASSIM...
O! EU QUERO DANÇAR UM PRA O ZIRIGUIDUM!
O QUE ACONTECEU?
NÃO CONSIGO ME CONCENTRAR COM ESTA BARULHEIRA TODA!
MAS O SENHOR PRECISA SEGUIR A MÚSICA!
NÃO ADIANTA! NÃO CONSIGO FAZER DUAS COISAS AO MESMO TEMPO!
MAS, E O ULTIMATO DA MARGARIDA?
ACHO QUE VOU COMPRAR UMA PASSAGEM PARA A GONGÓLIA!
TEMOS QUE AJUDAR O TIO DONALD!
ACHO QUE NÃO TEM JEITO...
EI! TALVEZ O PROF. PARDAL RESOLVA O CASO!
É MESMO!
VAMOS LÁ!
E ENTÃO...
...E O TIO DONALD PRECISA APRENDER O ZIRIGUIDUM ATÉ SEXTA-FEIRA!
BEM, VAMOS PROGRAMAR ESSE ESQUEMA NO COMPUTADOR!
COMPUTADOR?
CLARO! TODOS OS PASSOS DE DANÇA SÃO REDUZÍVEIS A UMA FÓRMULA MATEMÁTICA!
DANÇAS ANTIGAS E


O BAILE DA PREFEITURA SERÁ NO CLUBE FEMININO DE PATÓPOLIS! FELIZMENTE TENHO A PLANTA DO SALÃO!
ISSO É BOM?
CLARO! VAMOS PROGRAMAR O DONALD PARA DUAS VOLTAS NO SALÃO, TERMINANDO EM FRENTE AOS JURADOS! DEPOIS COLOCAREMOS A INFORMAÇÃO NO COMPUTADOR!
OBA!
AGORA CONVERTEMOS OS DADOS DO COMPUTADOR EM SIMPLES ORDENS VERBAIS E GRAVAMOS!
TOMARA QUE SEJAM SIMPLES, MESMO!
POCT! POCT!
QUE TAL: "COMECE A DANÇAR... PÉ ESQUERDO PRA FRENTE, PÉ DIREITO PRO LADO! PÉ ESQUERDO PRA TRÁS..."
GENIAL!
POCT! POCT!
PRONTO, RAPAZES! É SÓ SINTONIZAR ESTE TRANSMISSOR PARA O CLUBE E O DONALD CAPTARÁ AS ORDENS EM SEUS RECEPTORES!
QUE RECEPTORES?
ESTES AQUI, EMBUTIDOS NESTES ÓCULOS! E DONALD NÃO OUVIRÁ NADA, ALÉM DAS ORDENS!
ÓTIMO! ASSIM A MÚSICA NÃO O ATRAPALHARÁ!
EI! SÃO ÓCULOS DE AUMENTO!
EU SÓ TINHA ESSES! INFELIZMENTE O DONALD ENXERGARÁ TUDO BORRADO...
... MAS NÃO IMPORTA, CONTANTO QUE ELE SIGA AS ORDENS GRAVADAS!
MUITO OBRIGADO, PARDAL!


OS GAROTOS EXPLICAM...
LEMBRE-SE... O SENHOR OUVIRÁ SOMENTE AS ORDENS GRAVADAS!
MAS A MARGARIDA GOSTA DE CONVERSAR ENQUANTO DANÇA!
É SÓ CONCORDAR COM TUDO QUE ELA DISSER E NÃO TEM ERRO!
EH, EH! ELÁ VAI TER UMA LINDA SURPRESA!
E, NA NOITE DO BAILE...
O TRANSMISSOR ESTÁ PRONTO!
PSST! AÍ VÊM ELES!
PARA QUE ESSES ÓCULOS?
VISTA CANSADA! É DE TANTO ESTUDAR OS PASSOS DO ZI-RIGUIDUM!
CLUBE FEMININO
RÁPIDO, MARGARIDA! VOCÊS SÃO OS PRÓXIMOS!
ESTAMOS PRONTOS, MADAME SARAPATELA!
SEM DÚVIDA!
DONALD E MARGARIDA SAEM DANÇANDO E...
DERAM A LARGADA!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
ELE É SEU ALUNO, MADAME?
INFELIZMENTE, SIM!
EH, EH! ELE PARECE UMA CORUJA DANÇANDO!
MAS SEU ESTILO É PERFEITO!
PENA QUE ELE NÃO SIGA O RITMO!
QUE TAL?
VAI INDO BEM... ACHO!

XIII! ELE ACABOU DE DERRUBAR UM VASO!
DONALD! TEM ALGO ERRADO?
SIM, MARGARIDA!
ZUM!
CRÁS!
EPA! ESSE OLHAR PARADO... O SUOR NA TESTA... ELE PARECE UM ZUMBI!
PUXA! FUI MUITO DURA COM ELE! O ESFORÇO AFETOU SEU PEQUENO CÉREBRO!
AIII!
TUMP!
O TIO DONALD PISOU NO PÉ DO PREFEITO!
ESTÁ ZANGADO COMIGO, DONALD?
ESSA NÃO!
SIM, MARGARIDA!
VEJA! ELE DERRUBOU UM SENHOR!
RAPAZES! HÁ UM DETALHE QUE EU DEVIA TER DITO AO DONALD...
CRÁS!
... PARA QUE A PROGRAMAÇÃO FUNCIONASSE, O DONALD TINHA QUE COMEÇAR A DANÇA COM O PÉ ESQUERDO!
XI! TIO DONALD COMEÇOU COM O PÉ DIREITO!
ENTÃO ELE ESTRAGOU TODA A PROGRAMAÇÃO! VAI DAR TUDO ERRADO E ELE NÃO TERMINARÁ JUNTO AOS JURADOS!
ONDE ELE VAI TERMINAR?
DEIXE-ME VER... ALGUMAS EQUAÇÕES COMBINADAS COM TRIGONOMETRIA NOS MOSTRAM QUE ELE TERMINARÁ...
ONDE?
ZUM! ZUM!


...NA BATERIA!
CRÁS!
TUMP!
CLANC!
BUM!
SALVE-SE QUEM PUDER! O DONALD FICOU MALUCO!
ZUM!
BEM, NÃO SE PODE ACERTAR SEMPRE!
EI! VEJAM O TIO DONALD AGORA!
DEPOIS...
OLÁ, MARGARIDA!
SURPRESA!
OLÁ, GAROTOS! O DONALD... ESTÁ AÍ?
AQUI ESTOU, MARGARIDA! COM UMA TAÇA DE PRATA ESPECIAL PELA NOSSA BRILHANTE ATUAÇÃO!
VOCÊS FORAM O SUCESSO DO BAILE!
TODOS PENSARAM QUE ERA UM NÚMERO CÔMICO!
ESPECIALMENTE QUANDO O TIO DONALD CONTOU ALGUMAS PIADAS, DEPOIS QUE TERMINOU!
OH, DONALD... VOCÊ É FORMIDÁVEL!
ESQUEÇAM O BOLICHE, MENINOS...
CHUAC!
APRENDAM A DANÇAR! COMPENSA MUITO MAIS!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
fim

Walt Disney **PLUTO**

ESCOLA PARA CÃES

ELE É MUITO ATRAPALHADO! POR EXEMPLO, QUANDO ELE VAI APANHAR O JORNAL...
"... SEMPRE PEGA O JORNAL DO VIZINHO, POR ENGANO!"
ESSA ESCOLA DARÁ UM JEITO NELE!
VOCÊ ME CONVENCEU, HORÁCIO! VOU ATÉ LÁ AMANHÃ!
ENTÃO...
NÃO SE PREOCUPE, SR. MICKEY! CUIDAREMOS BEM DO SEU CÃOZINHO!
CÃOZINHO?
VAMOS, RAPAZ! SUAS AULAS JÁ VÃO COMEÇAR!
AULAS?
PRIMEIRO, VÁ BUSCAR AQUELE JORNAL!
PUXA! MAS EU PEGO O JORNAL TODO DIA PARA O MICKEY!
E SE, EM VEZ DO JORNAL, EU APANHASSE O TAPETE?

E O PLUTO MOSTRA DO QUE É CAPAZ!
ZUM!
AUU!
CRÁS!
PLOFT!
BAM!
NÃO! O TAPETE, NÃO!
OH! MEUS CÃES EQUILIBRISTAS!
SEMPRE APARECEM UMAS FIGURINHAS DIFÍCEIS NESTA ESCOLA! VENHA, RAPAZ!
UM CÃO BEM EDUCADO NÃO PERSEGUE GATOS! FIQUE AÍ, BEM QUIETO, E MOSTRE SUA TRANQÜILIDADE!
AGORA VOU PROJETAR UM FILME SOBRE GATOS E VER COMO ELE SE COMPORTA, SOZINHO, NA OUTRA SALA!
E ELE PENSA QUE EU NÃO SEI QUE É SÓ UM FILME?
GRRR!
FISST!
FISST!

MAS...

FISST! FISST! MIAU!

EI! SONS FAMILIARES! VOU ENTRAR!

FISST! AU! CAÍN! CAÍN! MIAU! MIAUU! GRR! AU!

AU! AU! CAÍN! MIAU! FISST! MIAU!

AU! AU!

IAUU!

MIAU!

MIAU!

VOLTE AQUI!

AU! AU!

BONC!

HOJE EU NÃO DEVERIA TER SAÍDO DA CAMA!

VOU ESPERAR QUE ELE VOLTE, E O LEVAREI AO SEU DONO! NÃO AGÜENTO MAIS!

E ASSIM...

QUER DIZER QUE NÃO DEU CERTO?

POIS É! MAS EU JÁ ESPERAVA!

MAS ELE NÃO APRENDEU NADA?

CLARO! APRENDEU A FAZER UMA IMITAÇÃO!

MOSTRE A ELE, PLUTO!

MUITO BOM!

FISST! FISST!

POIS É, HORÁCIO! PENSANDO BEM, PREFIRO O VELHO PLUTO COMO ELE É!

PLUTO

EH, EH!

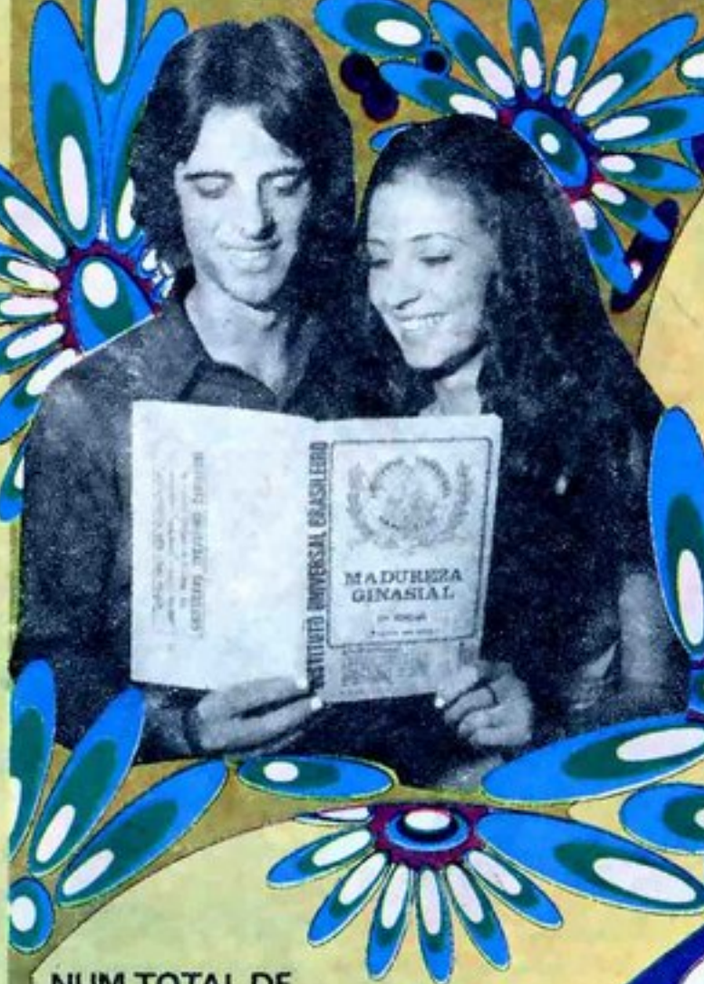
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR



Esta extraordinária preferência se justifica plenamonte: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 – caixa postal 5058 – São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se o professor estivesse a seu lado, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6979 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6979 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney
MICKEY E PATETA

ESSA NÃO!

PÔXA, MICKEY! ESCOLHEMOS UM DIA QUENTE DEMAIS PARA PASSEAR, NÃO? UFA!

NEM DIGA! AINDA BEM QUE VOCÊ SE LEMBROU DE TRAZER UM CANTIL COM ÁGUA!

É! QUE TAL SE PARÁSSEMOS UM POUCO PARA BEBER?

BOA IDÉIA, PATETA! ESTO MORRENDO DE SEDE!

OH, NÃO! ESTÁ VAZIO!

É CLARO! HÁ UM BURACO NA PARTE DE BAIXO!

SÓ CONSEGUIREMOS ÁGUA, AGORA, NA CACHOEIRA DO ARCO-ÍRIS!

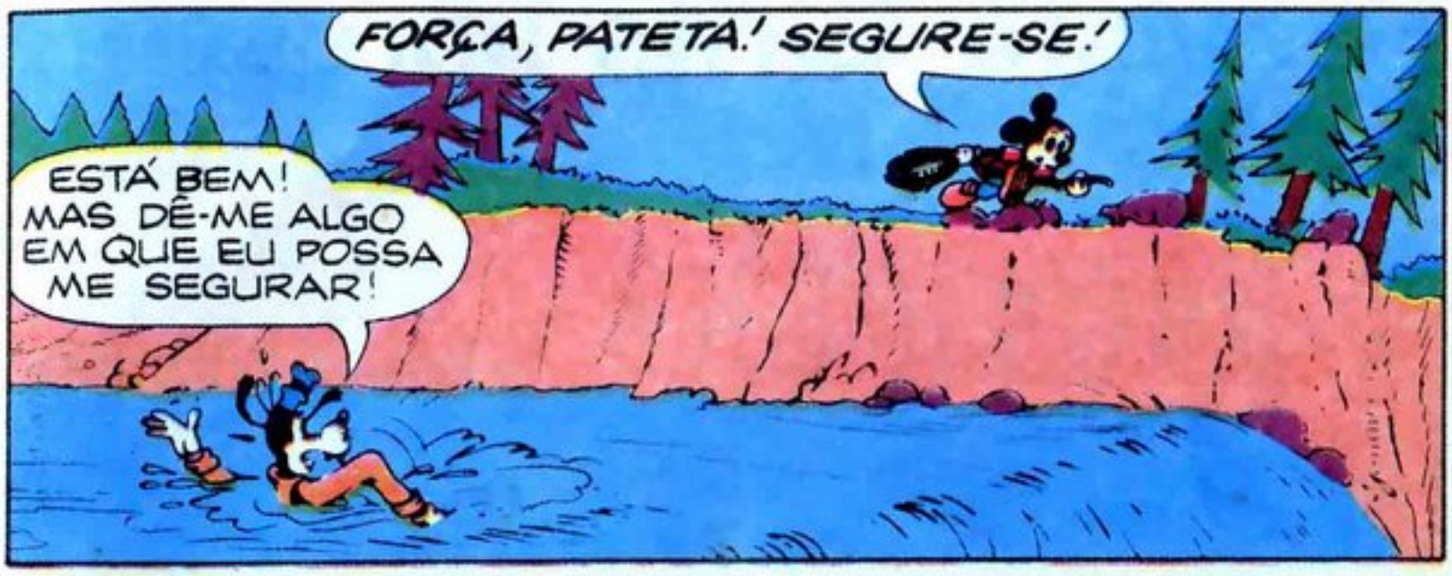
É LONGE DAQUI?

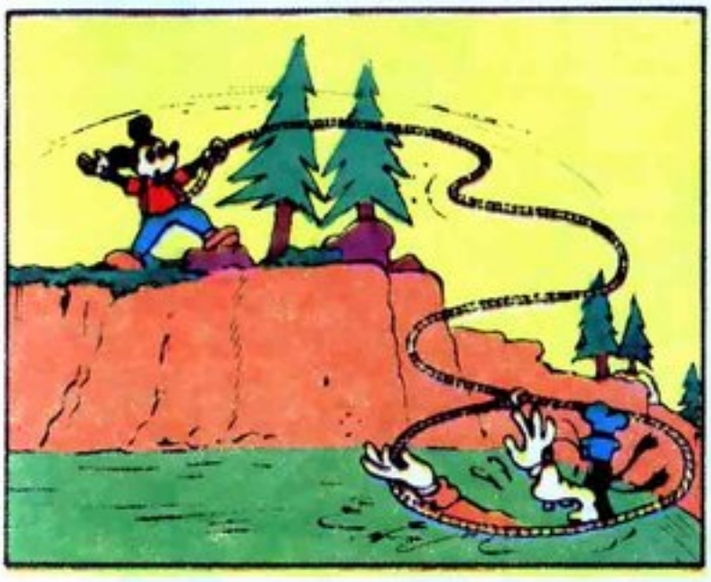
FICA DEPOIS DAQUELAS COLINAS, NO OUTRO LÁDO DA PLANÍCIE!

UAU! PRECISAMOS ANDAR UM BOCADO!

NUNCA PENSEI QUE PUDESSE SENTIR TANTA SEDE!
PROCURE PENSAR EM OUTRAS COISAS!
OLHE!
O QUE FOI, PATETA?
VIVAAA! ÁGUA! ÁGUA! QUE VISTA MARAVILHOSA!
ESPERE, PATETA! ESPERE!
UFF!
ERA SÓ UMA MIRAGEM! VOCÊ ESTÁ COM TANTA SEDE QUE PENSOU TER VISTO UMA FONTE!
PÔXA! PARECIA BEM REAL!
QUE TAL UM PEDAÇO DE CHICLETE? ISSO TALVEZ AJUDE!
OBRIGADO, MICKEY! MAS ACHO QUE NÃO VAI ADIANTAR NADA!
ESTAMOS CHEGANDO! A CACHOEIRA É LOGO NO OUTRO LADO DA COLINA!
AINDA BEM! NÃO AGÜENTO MAIS! AGH!

LOGO... OUÇA! LÁ ESTÁ ELA, NO FIM DA TRILHA!
OBA! OBA! NÃO POSSO VÊ-LA, MAS JÁ POSSO OUVI-LA!
VRUM!
VIVAA! ÁGUA FRESCA E GELADINHA, AQUI VOU EU!
CUIDADO, PATETA! A TRILHA É LISA E PEDREGOSA!
VRUM!
VUM!
UAU!
OH, NÃO!
VRUMM!
PLACH!
PUXA! PRECISO SALVÁ-LO ANTES QUE CHEGUE À CACHOEIRA!
RÁPIDO, PATETA! AGARRE ISTO!


FORÇA, PATETA! SEGURE-SE!
ESTÁ BEM! MAS DÊ-ME ALGO EM QUE EU POSSA ME SEGURAR!



DEPRESSA, MICKEY!
NÃO SE PREOCUPE! LOGO ESTARÁ EM TERRA!

CUIDADO! ESSAS PEDRAS SÃO ESCORREGADIAS!
EU QUE O DIGA!

UFA! ESSA FOI POR POUCO! OBRIGADO MICKEY!
SORTE NOSSA TER TRAZIDO ESTA CORDA!

GLUP!
QUE FOI?

ESQUECI-ME DE BEBER ÁGUA ENQUANTO ESTAVA NO RIO!
ESSA NÃO!
fim

a revista Crás apresenta

Satanésio
SABE, ANJOCA, ESTIVE PENSANDO E ACHO QUE NÓS ATÉ QUE PODERÍAMOS FORMAR UMA SOCIEDADE LUCRATIVA...
HUM?
FERONTI -74
VOCÊ NÃO TEM A QUEM PROTEGER POR QUE OS MORTAIS JÁ NÃO TEMEM A MIM!
E DAI?
DAÍ QUE, SE VOCÊ ESPALHASSE POR AÍ QUE SOU TERRÍVEL, OS MORTAIS CORRERIAM PRA DEBAIXO DAS SUAS ASAS!
E SERÁ, POR ACASO, DIFÍCIL VENDER-ME COMO A MAIS HORRENDA DAS CRIATURAS?
HUMM?
GU-GU
BOLAS! ESQUEÇA O QUE EU DISSE!...
DÁ-DÁ
FIM

Não perca

O humor "quente" de SATANÉSIO

Suas histórias estão na revista

CRÁS!

Em todos os jornaleiros.

Walt Disney **DONALD E PENINHA**

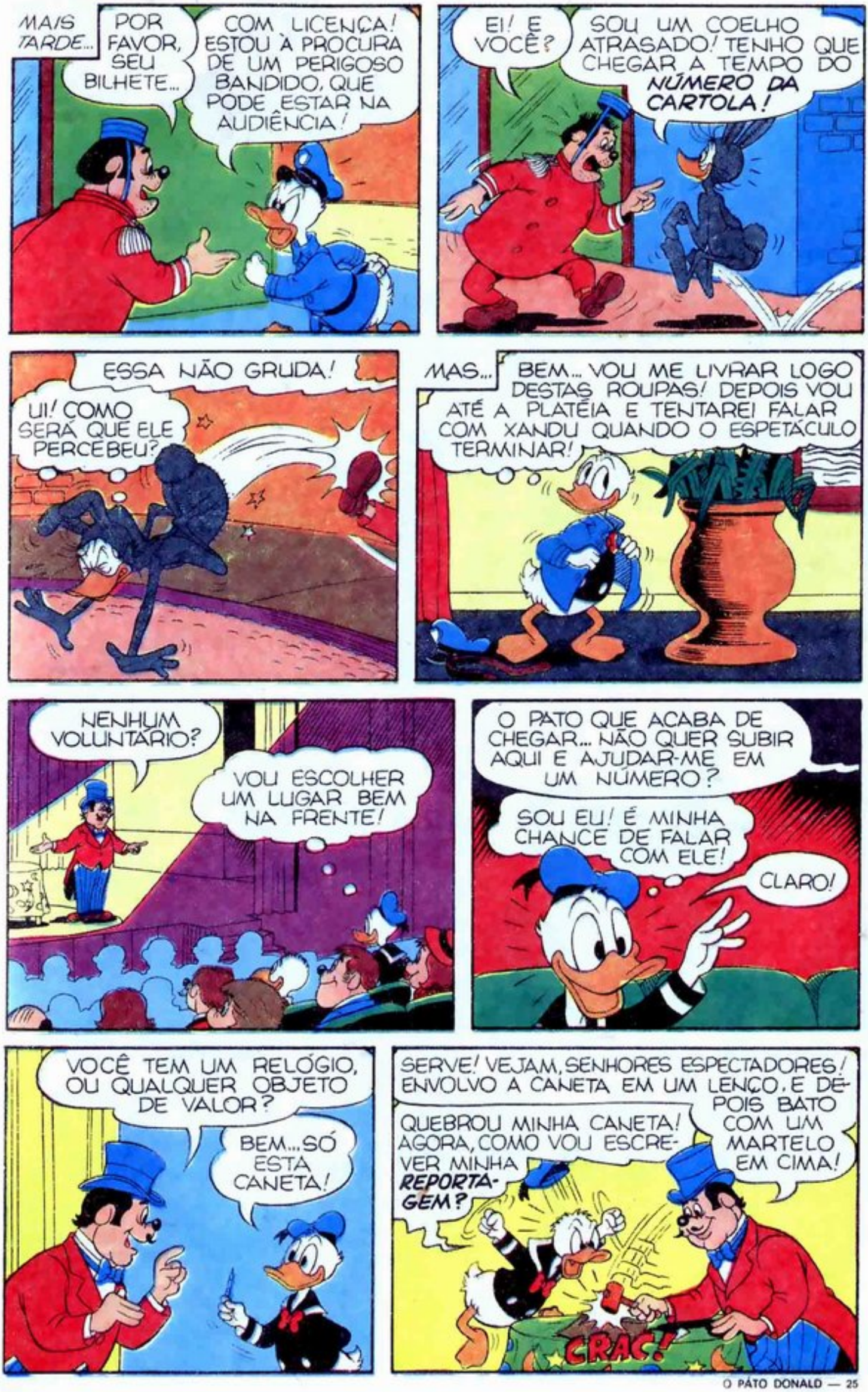
UMA REPORTAGEM MÁGICA

OLÁ, SOBRINHOS! QUE É QUE VOCÊS ACHAM DA IDÉIA DE IREM AO ESPETÁCULO DE XANDU, O GRANDE MÁGICO ILUSIONISTA?
PUXA! ATÉ QUE ENFIM TIO PATINHAS PERCEBEU QUE ESTAMOS TRABALHANDO MUITO, ULTIMAMENTE!
OBA! SERÁ QUE ELE ESTÁ NOS DISPENSANDO POR HOJE?
B 74005

POIS ACHO QUE VOCÊS VÃO PRECISAR MESMO DE MAGIA, PARA FALAR COM XANDU! ELE DETESTA REPÓRTERES!
?
FALAR COM ELE? PENSEI QUE FÔSSEMOS ASSISTIR AO ESPETÁCULO!

ORA, RAPAZES! VOCÊS VÃO ASSISTIR... MAS PARA FAZER UMA ENTREVISTA COM O MÁGICO! E CUIDEM-SE BEM, POIS ELE TEM NUMEROSOS GUARDA-COSTAS!
HUM...
EU SABIA...

QUEM VAI NA FRENTE?
VOCÊ!
NÃO! VOCÊ!
ESTÁ BEM! VAMOS JUNTOS, ENTÃO!
IMPRENSA!
IMPRENSA!
UM MOMENTO! VOCÊS NÃO PODEM ENTRAR!
O SENHOR XANDU NÃO CONCEDE ENTREVISTAS! SINTO MUITO!
ATÉ QUE O PORTEIRO FOI BEM EDUCADO!
É MESMO! MAS, COMO FAREMOS PARA ENTRAR?
IDÉIA!
LOJA DE FANTASIAS
QUERO DUAS FANTASIAS DE POLICIAL, COMO AQUELA DA VITRINA!
BEM, SENHOR..
SÓ TEMOS AQUELA FANTASIA DA VITRINA! NÃO SERVIRIA OUTRA FANTASIA?


MAIS TARDE...
POR FAVOR, SEU BILHETE...
COM LICENÇA! ESTOU À PROCURA DE UM PERIGOSO BANDIDO, QUE PODE ESTAR NA AUDIÊNCIA!
EI! E VOCÊ?
SOU UM COELHO ATRASADO! TENHO QUE CHEGAR A TEMPO DO NÚMERO DA CARTOLA!
ESSA NÃO GRUDA!
UI! COMO SERÁ QUE ELE PERCEBEU?
MAS...
BEM... VOU ME LIVRAR LOGO DESTAS ROUPAS! DEPOIS VOU ATÉ A PLATÉIA E TENTAREI FALAR COM XANDU QUANDO O ESPETÁCULO TERMINAR!
NENHUM VOLUNTÁRIO?
VOU ESCOLHER UM LUGAR BEM NA FRENTE!
O PATO QUE ACABA DE CHEGAR... NÃO QUER SUBIR AQUI E AJUDAR-ME EM UM NÚMERO?
SOU EU! É MINHA CHANCE DE FALAR COM ELE!
CLARO!
VOCÊ TEM UM RELÓGIO, OU QUALQUER OBJETO DE VALOR?
BEM... SÓ ESTA CANETA!
SERVE! VEJAM, SENHORES ESPECTADORES! ENVOLVO A CANETA EM UM LENÇO. E DEPOIS BATO COM UM MARTELO EM CIMA!
QUEBROU MINHA CANETA! AGORA, COMO VOU ESCREVER MINHA REPORTAGEM?
CRAC!

O QUÊ? REPORTAGEM?
OPA! ACHO QUE FALEI DEMAIS!
AQUI ESTÁ O QUE RESTOU DA SUA CANETA, CARO REPÓRTER! MAS NÃO SE PREOCUPE! TIRE O SEU CHAPÉU!
?
PUXA! QUEM COLOCOU TANTAS CANETAS NO MEU CHAPÉU?
O MEU PODER, É CLARO!
CLAP! CLAP!
CLAP! CLAP!
OBRIGADO, OBRIGADO! AGORA EU PEDIRIA AO REPÓRTER QUE PARTICIPASSE DE MAIS UM NÚMERO!
ACHO QUE ELE GOSTOU DE MIM!
?
POR FAVOR, ENTRE NO SARCÓFAGO!
PRONTO! AGORA O PATO DESAPARECERÁ!
BLAM!
VIRAM? DESAPARECEU!
CLAP! CLAP!
XANDU É O MAIOR!
CLAP! CLAP!
ASSIM...
BANDIDO! ENGANOU-ME COM O TRUQUE DO ALÇAPÃO NO CHÃO!
ZUM!

UÉ! QUE ABERTURA SERÁ ESTA? TALVEZ EU CONSIGA ENTRAR POR AQUI!
BONC!
AGORA EU JÁ SEI QUE ABERTURA É ESSA! É A SAÍDA DE REPÓRTERES ABELHUDOS!
É MESMO DIFÍCIL ENTREVISTAR O XANDU!
VEJA, DONALD! O ESPETÁCULO TERMINOU! TALVEZ AGORA A GENTE TENHA UMA CHANCE!
COMO, PENINHA?
VAMOS ENTRAR DE COSTAS! ASSIM O PORTEIRO PENSARÁ QUE ESTAMOS SAINDO!
ORA, PENINHA! ESSE TRUQUE É TÃO VELHO, QUE DUVIDO QUE DÊ CERTO!
BEM, JÁ QUE O DONALD NÃO QUIS VIR, TENTAREI SOZINHO!
UI! MEU PÉ! NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
DESCULPE, SENHOR... MAS EU NÃO POSSO VER, ANDANDO DE COSTAS... XII! É O PORTEIRO!
VOCÊ! E ANDANDO DE COSTAS, HEIN?

TENTANDO ME ENGANAR, HEIN?
SOCORRO!
ESSA NÃO! O PORTEIRO SAIU PERSEGUINDO O PENINHA PELO TEATRO, E DEIXOU A PORTA ABERTA!
ENQUANTO ISSO...
HUM... PRECISO ENCONTRAR UM LUGAR ONDE ME ESCONDER!
ZUM!
IAU!
UÉ! EU TINHA CERTEZA DE QUE ELE TINHA ENTRADO AQUI!
P-PUXA! ESSES QUARTOS DE MÁGICOS ESTÃO CHEIOS DE ALÇAPÕES OCULTOS! FOI A MINHA SORTE!
HUMM... HUMM...
DEVO ESTAR NO PORÃO DO TEATRO! MAS... QUE É ISSO? LÁ ESTÁ O MÁGICO XANDU!
HUM... HUM...
SENHOR XANDU! SOU REPÓRTER DE "A PATADA"! SERÁ QUE O SENHOR PODERIA ME CONCEDER UMA ENTREVISTA?
HUMM... GRRR!

OH! COMO SOU DISTRAÍDO! AGORA É QUE NOTEI QUE O SENHOR ESTÁ AMORDAÇADO! E ASSIM, NÃO PODE DIZER NADA! JÁ VOU SOLTÁ-LO!
BEM-... FINALMENTE POSSO FALAR! EU SOU O VERDADEIRO XANDU! O OUTRO, QUE TEM SE APRESENTADO EM MEU LUGAR, É MEU IRMÃO GÊMEO!
ELE SEMPRE FOI UM MÁGICO MEDÍOCRE! E UM DIA ME PROCUROU, PARA QUE EU LHE ENSINASSE ALGUNS TRUQUES, POIS ELE QUERIA SER UM GRANDE MÁGICO!
ENSINEI-LHE QUASE TODOS MEUS TRUQUES! E UM DIA ELE APARECEU COM UNS AMIGOS E, COMO É PARECIDO COMIGO, TOMOU O MEU LUGAR!
POR ISSO ELE EVITAVA DAR ENTREVISTAS!
VAMOS DAR O FORA DAQUI E CHAMAR A POLÍCIA, ENTÃO!
ISSO MESMO!
NO ENTANTO...
ENTÃO UM REPÓRTER ENTROU AQUI, HEIN?
SE EU O PEGO...
EPA! ACHO MELHOR DESISTIR DA ENTREVISTA! PREFIRO ENFRENTAR OS GRITOS DO TIO PATINHAS, EM VEZ DESSE BANDO DE GUARDA-COSTAS!
VEJAM! É ELE!
E LIBERTOU O VERDADEIRO XANDU!
EPA!

MÃOS AO ALTO!
AONDE PENSAM QUE VÃO?
O QUE É ISSO? DOIS XANDUS? ACHO MELHOR EU SAIR DE FININHO E IR CHAMAR A POLÍCIA!
OLÁ, MANO E AMIGOS! A EDUCAÇÃO MANDA QUE EU TIRE A CARTOLA, PARA CUMPRIMENTÁ-LOS!
QUE É ISSO?
UMA REVOADA DE POMBAS!
NÃO VEJO UM PALMO ADIANTE DO NARIZ!
MUITO BEM! NÃO SE MOVAM! COMO PODE VER, CARO MANO, ALGUNS TRUQUES EU HAVIA ME ESQUECIDO DE ENSINAR-LHE!
POLÍCIA!
MAIS TARDE, NA REDAÇÃO DE "A PATADA"...
EIS A REPORTAGEM, TIO PATINHAS! É EXCLUSIVA! O QUE O SENHOR ACHA DE NOS DAR UM AUMENTO?
AUMENTO? QUAC! O QUE É ISSO?
XANDU FOI MUITO SIMPÁTICO ENSINANDO-NOS ALGUNS TRUQUES!
fim

O PATO DONALD N.º 1 172 — 26/04/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar / Administração: r. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372 / Telex 021553, end. teleg. EDITABRIL São Paulo / Grupo Infanto-Juvenil: Diretor: Claudio de Souza / Vice-diretor: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza / Diretor comercial: Alvaro Figueiredo / Chefe da Redação Disney: Silvio Fukumoto / Coordenador: Eduardo Octaviano. Publicidade: Renato Lima e Claudia Pontes (São Paulo) / Italo Gargiulo e Maria Aparecida F. de Souza (Rio). Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa / Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, no Rio de Janeiro, r. Sacadura Cabral, 141 / Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P.209/73

IVC

OS BANDIDOS QUE SE CUIDEM!

porque agora é a vez do

ZORRO

a primeira história do Zorro
e mais 4 novas aventuras pra você!

tudo em quadrinhos!

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

64 páginas em cores onde ação é o que não falta!

GRÁTIS!
um poster
genial do
ZORRO

Em todos os jornaleiros a partir de 8 de maio.

Galak.
Três vezes gostoso.

Quem gosta de Galak leite,
abra a boca e feche os olhos.
Agora existem mais duas
novas gostosuras:
Galak com flocos
e Galak com frutas,
todos feitos com o leite Nestlé.
Vai ser difícil você dizer
qual dos três é mais gostoso.

Qualidade Nestlé

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com